



Somos  
**MUNI**

BOLETÍN INFORMATIVO

# MUSEO MUNICIPAL DE CARTAGO: 15 AÑOS DE PROMOVER ARTE Y CULTURA

**15**  
Aniversario



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO

# Quehacer Municipal

## Chatarra municipal se transforma en recursos para obras comunales en Cartago

Una significativa cantidad de chatarra acumulada durante años en el Platel Municipal de Cartago ha encontrado un destino provechoso: financiar proyectos de desarrollo en diversas comunidades del cantón.

“Entre las obras que se planean realizar se encuentran la construcción de aceras para mejorar la seguridad vial, la creación y mejora de campos de juego para el fomento del deporte y la recreación, y la edificación de puentes peatonales para facilitar la movilidad”, señaló la vicealcaldesa, Silvia Navarro Gómez.

Esta iniciativa surgió gracias a la gestión conjunta de las asociaciones de desarrollo de La Campiña, San Francisco, Ochomogo y El Carmen, quienes elevaron la solicitud de donación de este material ante el Concejo Municipal.

El Concejo Municipal respondió favorablemente a la petición, trasladando el tema a la administración municipal para su ejecución. La administración procedió a la entrega formal de la chatarra a los grupos comunales, quienes posteriormente llevaron a cabo la negociación de este material con una empresa privada dedicada al reciclaje. La Municipalidad de Cartago supervisó de cerca todo el proceso de retiro, asegurando la transparencia y el cumplimiento de los términos acordados.

Los fondos obtenidos a partir de la venta de la chatarra representan una importante inyección económica para las organizaciones comunitarias. Estos recursos serán destinados a la ejecución de proyectos prioritarios identificados por las propias asociaciones en sus respectivos distritos.

La administración municipal de Cartago ha asumido el compromiso de fiscalizar de manera rigurosa la inversión de estos dineros, garantizando que se utilicen de forma eficiente y transparente en beneficio directo de las comunidades.

Esta acción ejemplifica una gestión municipal proactiva que busca soluciones creativas para impulsar el desarrollo local y fortalecer el tejido social a través de la colaboración con las organizaciones de base.



Parte de la chatarra que fue sacada del Platel Municipal.



La salida de la charra fue ampliamente inventariada por personal municipal.



Charra municipal que generar recursos para construcción de obras comunales.



La vicealcaldesa de Cartago, Silvia Navarro Gómez, acompañada por representantes comunales de las asociaciones de desarrollo beneficiadas.



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO

## Nuevo carril exclusivo agilizará salida de Bomberos en Cartago

El Departamento de Estacionómetros y Terminales, implementó una nueva demarcación vial frente a la Estación de Bomberos para optimizar la salida de las unidades de emergencia.

La principal modificación consiste en la creación de un carril exclusivo para las máquinas extintoras en la Calle 8, entre la Avenida Uno (Del Comercio) y la Avenida Cero, lugar donde se encuentra la estación.

Esta vía, que anteriormente contaba con dos carriles de circulación de norte a sur, ahora dispondrá de un único carril en ese sentido hasta la mitad de la cuadra. La otra mitad se habilitó con dirección de sur a norte, para permitir así la salida de los vehículos de bomberos hacia ambas avenidas.

El carril exclusivo se demarcó con señalización específica, y se reforzó la línea amarilla horizontal frente a la estación para garantizar una salida despejada. También se demarcó un cuadrículado que prohíbe que los vehículos se detengan frente a la salida de los bomberos.

Se hace un llamado a los conductores a no estacionar en la zona demarcada con raya amarilla para evitar obstrucciones y asegurar una respuesta rápida de los bomberos.



Con este carril exclusivo las máquinas extintoras podrás salir tanto hacia sur como al norte.



En el cuadrículado en amarillo los vehículos no pueden detenerse.



Imagen de la antigua demarcación, la cual requería cambios.



Con esta demarcación se busca un accionar más rápido de los bomberos.

# Quehacer Municipal

## Municipalidad de Cartago y MOPT inauguran importante proyecto vial en Cónccavas

La Municipalidad de Cartago y el Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) realizaron el acto de entrega del proyecto vial desarrollado en Cónccavas, distrito de Dulce Nombre, denominado: “Mejoramiento de la superficie de ruedo y del sistema de drenaje del camino No. 3-01-050 cantón de Cartago”.

“Esta obra permitirá mejorar la movilidad de la zona y se complementa con la construcción y ampliación del puente sobre el Río Barquero que la Municipalidad estará habilitando en los próximos meses para que los habitantes tengan mayor fluidez al momento de movilizarse por el sector”, resaltó el alcalde de Cartago, Mario Redondo Poveda.

Las obras tuvieron una inversión de \$1,094.757,54 (un millón noventa y cuatro mil setecientos cincuenta y siete con 54/100 dólares americanos) provenientes del programa MOPT – BID Cantonal.

“Este trayecto, vienen a mejorar de manera significativa la comunicación en las comunidades y los diferentes transeúntes, estamos hablando de una inversión superior a un millón de dólares con una contrapartida importante de parte de la Muni, y es un honor para el MOPT haber sido parte este proyecto tan importante y que implicó una gestión muy importante entre la Municipalidad de Cartago y el MOPT”, señaló la ingeniera Ana Yancy Paniagua Cascante Gerente ai. De la Unidad Ejecutora y de Coordinación del Programa Red Vial Cantonal II del MOPT.

La obra permitió mejorar y rehabilitar la superficie de ruedo y sistemas de drenaje a lo largo de un tramo de 2,37 kilómetros (km). El acabado previsto implicó la colocación de una

base estabilizada de 28.0 centímetros (cm) de espesor y una carpeta flexible de mezcla asfáltica en caliente de 16.0 cm de espesor.

En la actividad participaron autoridades municipales encabezadas por el alcalde, Mario Redondo Poveda y la vicealcaldesa, Silvia Navarro Gómez junto a la ingeniera Ana Yancy Paniagua Cascante Gerente ai.

De la Unidad Ejecutora y de Coordinación del Programa Red Vial Cantonal II del Ministerio de Obras Públicas y Transportes y el ingeniero, Eduardo Barquero Solano, director de Asesoría Técnica GIZ. Además, participaron el director de la Unidad Técnica de Gestión Vial, Ronny Rojas Fallas y los síndicos del distrito de Dulce Nombre, Carlos Sánchez Solano y Maricruz Hernández Mata.



El corte de cinta estuvo a cargo del alcalde, Mario Redondo Poveda; la vicealcaldesa, Silvia Navarro Gómez; Ana Yancy Paniagua Cascante, del MOPT; Eduardo Barquero Solano, de la GIZ, y Ronny Rojas Fallas, la unidad técnica vial municipal. Sostienen la cinta los síndicos del distrito de Dulce Nombre, Carlos Sánchez Solano y Maricruz Hernández Mata.



Las autoridades muestran la entrega de la obra debidamente firmada.



Momento en que el alcalde, Mario Redondo Poveda, recibe la obra.



Esta vía es permite una mejor distribución del tránsito de vehiculos en la zona.

# Quehacer Municipal

## Municipalidad de Cartago y JUPEMA impulsan “Brigada Antisoledad”

La Municipalidad de Cartago, a través de su Programa Municipal para la Persona Adulta Mayor del Área Social, ha lanzado una iniciativa en colaboración con el departamento de Prestaciones Sociales de la Junta de Pensiones y Jubilaciones del Magisterio Nacional (JUPEMA). El programa, denominado “Brigada Antisoledad”, busca activamente combatir el aislamiento y promover la conexión social entre los adultos mayores de la comunidad cartaginesa.

Esta valiosa actividad se centra en la creación de espacios de encuentro y aprendizaje diseñados específicamente para esta población. A través de dinámicas participativas, los adultos mayores tienen la oportunidad de intercambiar experiencias de vida, compartir consejos prácticos enfocados en la motivación personal y descubrir nuevas formas de colaboración social.

El objetivo primordial es generar estrategias colectivas para prevenir y mitigar la soledad no deseada, un problema que afecta significativamente el bienestar emocional y físico en la edad adulta.

La “Brigada Antisoledad” se articula en torno a la idea de empoderar a los participantes para que se conviertan en agentes activos en la lucha contra el aislamiento. Al compartir sus propias vivencias y estrategias de afrontamiento, los adultos mayores se fortalecen mutuamente, creando una red de apoyo y comprensión.

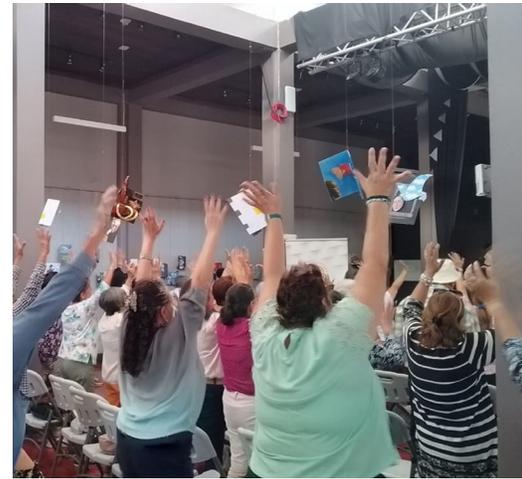
Estos encuentros buscan fomentar un sentido de pertenencia y comunidad, demostrando que la edad no es una barrera para la conexión y la participación social.

Se espera que este programa tenga un impacto positivo y duradero en la vida de los adultos mayores de Cartago, fortaleciendo su tejido social y promoviendo un envejecimiento activo y digno. La “Brigada

Antisoledad” no solo busca aliviar la soledad, sino también celebrar la sabiduría y la experiencia de los adultos mayores, reconociéndolos como miembros valiosos y activos de la comunidad cartaginesa.



Parte del equipo de apoyo en el Programa de Brigada Antisoledad.



En este encuentro se contó con mucha participación.



Como parte de la terapia se realizan diferentes dinámicas.



El proyecto busca empoderar a los presentes.

# Quehacer Municipal

## Personal municipal se capacita en servicio al cliente

Durante el mes de abril, la totalidad del personal de la Municipalidad de Cartago participó en una capacitación sobre los “Principios de Servicio y Atención al Cliente en la Función Pública”.

Esta iniciativa, coordinada por el Departamento de Recursos Humanos, tuvo como objetivo fortalecer las habilidades del equipo municipal en la interacción con la ciudadanía y mejorar la calidad de los servicios ofrecidos.

La capacitación, con una duración de cuatro horas efectivas, fue impartida por la empresa Asesorías Creativas, especialista en el desarrollo de habilidades blandas y atención al público.

Para asegurar la continuidad de las operaciones municipales, el programa se implementó mediante grupos reducidos, lo que permitió que todos los empleados tuvieran la oportunidad de participar sin afectar significativamente el funcionamiento diario de las diferentes dependencias.

El enfoque de la capacitación se centró en proporcionar herramientas prácticas y estrategias efectivas para una atención al ciudadano de forma eficiente, amable y resolutiva.

Se abordaron temas como la comunicación asertiva, el apoyo a los contribuyentes, la identificación de necesidades del usuario y la importancia de la cortesía y la empatía en el ejercicio de la función pública.



Eduardo Rivera Arce de Recursos Humanos, entre el certificado al colaborador Gerardo Fernández Calderón.



Durante la capacitación se hicieron varias dinámicas con los colaboradores



Los grupos estaban compuestos por compañeros de diferentes áreas



Rebeca Rodríguez Cruz, facilitadora que impartió la capacitación.

# Quehacer Municipal

## Palacio Municipal de Cartago estrena iluminación moderna y dinámica

El Palacio Municipal de Cartago se vistió de gala con la inauguración de su nueva iluminación. El proyecto incluyó la instalación de lámparas de tecnología LED y una llamativa línea de luz en la parte superior del edificio, transformando su apariencia nocturna y añadiendo un toque moderno al paisaje urbano de la ciudad.

Una de las características más destacadas de esta nueva iluminación es su sistema de animación programable. Esta tecnología permite sincronizar las luces con ritmos musicales y proyectar colores alusivos a diversas festividades, lo que brinda un espectáculo visual dinámico y atractivo para los ciudadanos y visitantes.

La remodelación y embellecimiento del edificio municipal tiene como objetivo principal realzar el entorno urbano y dotar al Palacio de una iluminación permanente y eficiente. La nueva instalación operará todas las noches del año, desde las 6:00 p.m. hasta las 6:00 a.m., contribuyendo a la seguridad y el atractivo visual del centro de Cartago.

Como parte del acto de inauguración del sistema de iluminación, se llevó a cabo una animada clase de cardiobaile, integrando la actividad física y el disfrute del espacio público en este importante evento para la comunidad cartaginesa.



*El sistema de iluminación contempla una animación programable.*



*El acto de inauguración fue presidido por el alcalde, Mario Redondo Poveda y otras autoridades municipales.*



*La actividad fue acompañada por una clase de aeróbicos bailables.*



*Mario Redondo Poveda, alcalde de Cartago.*

# Quehacer Municipal

## Cartago rinde honores a la Heroína Nacional “Pancha” Carrasco en su natalicio

La ciudad de Cartago conmemoró el natalicio de la insigne Heroína Nacional, Francisca “Pancha” Carrasco Jiménez, con un emotivo acto cívico celebrado en la Plaza Mayor.

“Hoy estamos recordando a “Francisca” Pancha Carrasco, la Benemérita de la Patria, nacida en Taras, quien jugó un papel fundamental y que nos recuerda el enorme compromiso de cada uno de nosotros con la construcción de nuestra nacionalidad, la construcción de un país cada vez más seguro y más estable. Hoy rendimos tributo a la mujer que fue pieza clave en la construcción de la nacionalidad costarricense”, resaltó el alcalde de Cartago, Mario Redondo Poveda.

La ceremonia contó con la participación de integrantes de la Fuerza Pública de Cartago, oficiales de la Policía Municipal, estudiantes de diversas instituciones educativas y autoridades municipales, encabezadas por el alcalde Mario Redondo Poveda, la vicealcaldesa Silvia Navarro Gómez y el vicealcalde Marco Brenes Ticos.

En una época donde las mujeres eran relegadas al ámbito doméstico, “Pancha” desafió las convenciones sociales y se unió al ejército costarricense. Su arrojo en el campo de batalla, llegando a empuñar armas y luchar junto a sus compañeros, así como su labor de apoyo cuidando heridos, transportando municiones y elevando la moral de las tropas, la inmortalizaron como una figura clave en la defensa de la soberanía nacional.

Su coraje y patriotismo fueron reconocidos tras la guerra con condecoraciones y una pensión vitalicia. Posteriormente, la nación costarricense honró aún más su legado al declararla “Defensora de las Libertades Patrias” en 1994 y “Benemérita de la Patria” y “Heroína Nacional” en 2012.

Más recientemente, el 6 de febrero de 2025, la Asamblea Legislativa de Costa Rica declara cada 8 de abril como el “Día Nacional de Pancha Carrasco”. Pancha Carrasco personifica la fortaleza, la determinación y el amor por la patria, sirviendo como un faro de inspiración en la historia de Costa Rica.



Así se vería “Pancha” Carrasco en medio de la quema del Mesón, según la inteligencia artificial. Para esa fecha tenía 40 años.



Entre los presentes estuvo una representación del Colegio Pancha Carrasco.



Las principales autoridades del Municipio estuvieron presentes en el acto cívico.



El izado de la bandera se realizó con todos los honores correspondientes.

# Quehacer Municipal

## Municipalidad de Cartago impulsa el deporte comunitario con entrega de implementos

Doce organizaciones del cantón de Cartago, incluyendo centros educativos, instituciones y asociaciones deportivas, recibieron valiosos implementos destinados a fortalecer la promoción de la actividad física en sus respectivas comunidades.

La entrega subraya el compromiso continuo de la Municipalidad de Cartago con el fomento del deporte y la recreación como pilares fundamentales del desarrollo social en el cantón.

Entre los beneficiarios se encontraban la Escuela Antonio Camacho Ortega, la Escuela Félix Mata Valle, la Asociación de Fútbol Lankaster 1943, la Escuela San Joaquín, el Comité Deporte Llano Los Ángeles, la Escuela Corralillo, el Comité Deporte de Ochomogo, la Asociación Deportiva el Panda, el Ministerio Seguridad Pública- Región de Cartago, la Asociación Deportiva Guadalupeana y el Comité de Deportes de Corralillo.

Los grupos e instituciones favorecidos con esta dotación de implementos provienen de los distritos de Corralillo, San Nicolás, Guadalupe, Dulce Nombre y San Francisco, lo que garantiza un impacto significativo en diversas zonas del cantón. Esta distribución estratégica busca democratizar el acceso a herramientas deportivas y estimular la participación en actividades que promuevan la salud, el bienestar y la integración comunitaria.

La acción se enmarca en los proyectos permanentes impulsados por la Municipalidad de Cartago, reafirmando su visión de llevar oportunidades de deporte, recreación y desarrollo social a todos los rincones del municipio.



Representantes de las diferentes agrupaciones que recibieron implementos deportivos.



El alcalde de Cartago, Mario Redondo Poveda, hizo entrega de implementos deportivos.



Se entregaron 133 balones de fútbol, 11 uniformes completos, 19 juegos de chalecos, 3 bolas de baloncesto, 3 bolas de vóleybol y 13 balones de fútbol sala.



El Comité Distrital de Deportes de Corralillo, estuvo entre los beneficiados.

# Quehacer Municipal



*El alcalde de Cartago, Mario Redondo Poveda, destacó la importancia de capacitarse.*



*Las graduadas recibieron 120 horas efectivas de capacitación.*



*La alianza entre la Municipalidad de Cartago y el TEC, dio mucho beneficio al grupo de empresarias.*



*Vilma Salas Leiva, Yamileth Castañeda Leitón y Lidieth Monge Portuquez, tres de las graduadas.*

## Municipalidad de Cartago en asociación con el TEC capacita mujeres empresarias

Un grupo de 14 mujeres empresarias del cantón de Cartago fueron capacitadas para mejorar sus habilidades y conocimientos en la gestión de sus negocios, en un curso intensivo impartido por el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC).

El Área Social de la Municipalidad de Cartago, en coordinación con TEC Emprende Lab del Instituto Tecnológico de Costa Rica, las capacitó en materias como Design Thinking (diseño inteligente), Modelo de Negocios y Marketing Digital.

Se trató de un programa de Mujeres Empresarias, financiado y liderado por la Municipalidad de Cartago, que se impartió desde el 21 de junio de 2024 hasta el 7 de febrero de 2025, con un total de 120 horas efectivas de capacitación.

La actividad culminó con la entrega de reconocimientos a las graduadas en las instalaciones del TEC y contó con la presencia del alcalde de Cartago, Mario Redondo Poveda, y Jonny Poveda Mora, del TEC, entre otras autoridades.

# Quehacer Municipal

## Solemne Vía Crucis y Actos Conmemorativos en el Mercado Municipal de Cartago

El Mercado Municipal de Cartago se transformó en un espacio de profunda devoción al albergar un solemne Vía Crucis, con la activa participación de inquilinos, clientes y público, con motivo de la Semana Santa.

La venerada Imagen Colonial del Nazareno de Los Padres Capuchinos dio inicio al acto del miércoles 9 de abril, al ingresar a la explanada sur del mercado, escoltada por la Policía Municipal, a las 10:00 a. m.

A continuación, los asistentes acompañaron el recorrido de las catorce estaciones a través de los pasillos del mercado, viviendo este significativo acto de fe en su entorno cotidiano.

La imagen del Nazareno fue luego colocada en un altar especialmente preparado en la explanada sur, donde se realizó el rezo de la Coronilla a las 3:00 p. m. La jornada de oración y recogimiento culminó a las 5:00 p. m. con el traslado de la imagen de vuelta al templo de los Padres Capuchinos.

Se estima que esta imagen del Nazareno, venerada en Cartago, tiene al menos un siglo de antigüedad, y posiblemente orígenes coloniales, según investigaciones y relatos históricos.

Adicionalmente, la administración y los inquilinos del Mercado Municipal de Cartago unieron esfuerzos para realizar otros actos conmemorativos de la Semana Santa, con el objetivo de involucrar a la comunidad en la reflexión y tradición de esta importante fecha.

Con esta iniciativa, el Mercado Municipal de Cartago se convirtió en un espacio de encuentro, cultura y tradición durante la Semana Santa.



Imagen del Nazareno, ingresado a la parte interna de Mercado Municipal.



La entrega de cintas benditas del Nazareno.



El pasillo principal del centro de abastos se colocó la Santa Cruz de la Cuaresma.



Una de las catorce estaciones que se realizaron dentro del Mercado Municipal.

# Cultura Municipal

## Museo Municipal de Cartago cumple 15 años de promover arte y cultura

Este 23 de abril se cumplieron 15 años desde que el Museo Municipal de Cartago abrió sus puertas a la población cartaginesa y el resto del país.

“Cada año el Museo Municipal de Cartago recibe a más de 15 mil personas que disfrutan de la puesta en escena de distintas manifestaciones artísticas de expositores nacionales e internacionales en diferentes expresiones artísticas como la pintura, la escultura y otras técnicas; así como presentaciones de música y danza. Además, se realizan visitas guiadas, conversatorios y talleres de arte”, resaltó el alcalde de Cartago, Mario Redondo Poveda.

El Museo Municipal de Cartago es un organismo sin fines de lucro cuya misión es brindar acceso al conocimiento y recreación del patrimonio histórico cultural.

Nuestras salas han expuesto obras de artistas costarricenses de renombre como: Rafa Fernández, Fernando Carballo, Max Ulloa, entre otras, además de la participación de colectivos como Costacuarela, ACAV, ANESCO, Grabado Mujer, Grupo Memoria Colectiva, entre otros.

Asimismo, el Museo Municipal de Cartago ha sido sede de Bienales que han llenado las salas de excelentes piezas artísticas de varios países, como la Bienal Internacional de Arte de Vidrio y de Textil.

Durante estos días, la ciudadanía y visitantes tienen la oportunidad de sumergirse en la historia a través de la exposición titulada “IN MEMORIAM, el terremoto de Santa Mónica, a los 115 años de la catástrofe”. La muestra reúne una selección de 37 fotografías que documentan el devastador terremoto ocurrido el 4 de mayo de 1910,

un evento que cambió para siempre la historia de la provincia cartaginesa. El horario de visita es de lunes a domingo de 9:00 am a 4:00 pm. La entrada es gratuita.

El edificio del museo originalmente fue el Cuartel de Cartago, construido en 1830 y reconstruido después del terremoto de 1910. A partir de 1912, siguió funcionando como cuartel hasta 1949, fecha en que se abolió el ejército en Costa Rica y se siguió

utilizando como Comandancia de Plaza de Cartago y cárcel hasta el año 2008, que pasó a manos de la Municipalidad de Cartago, quién lo remodeló y se destinó a Museo hasta la fecha.

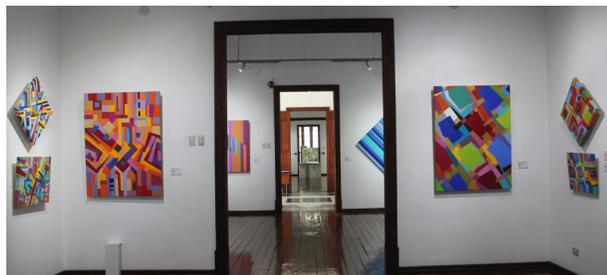
Su estructura de concreto armado y sus divisiones internas son en bahareque francés y fue construido por el arquitecto español Luis Llach.



El viejo cuartel paso de resguardar armas a exponer arte.



Una parte esencial del Museo Municipal son las exposiciones de arte que exhibe.



Las salas de Museo son una oportunidad para disfrutar del arte.



Las visitas guiadas son parte fundamental del programa del Museo.

# Nuestra Gente



## Jaffet Francisco Montenegro Solano

Jaffet es oriundo de Pacayas, aunque vive en El Tejar de El Guarco. Con orgullo, Jaffet comparte su trayectoria de casi doce años dedicados a la Municipalidad de Cartago. “Siempre el mismo puesto, siempre los mismos jefes, siempre la misma Área, el mismo departamento,” afirma, recordando su ingreso a través de bicipública y su pronta transición a Servicios Generales, donde ha permanecido bajo la misma supervisión.

Sus funciones, inicialmente centradas en labores de misceláneo, evolucionaron con el tiempo. “Al pasar de los años me valoraron otras actividades que hacía,” explica, detallando su participación en la creación de decoraciones y altares para festividades como Navidad y Semana Santa, la elaboración de la carroza navideña y los arreglos para las celebraciones de las fiestas Patrias, entre muchas otras tareas.

Para Jaffet, trabajar en la Municipalidad ha sido fundamental en su vida. “Todo lo que ando puesto y lo que me ha dado la vida y lo que he podido hacer a lo largo de este tiempo me lo ha dado la Municipalidad de Cartago,” confiesa con gratitud. Este empleo ha tenido un impacto significativo a nivel familiar, mejorando la calidad de vida tanto de su familia en el pasado como la suya personal desde que ingresó a los 18 años. Actualmente, comparte su vida con su “hija canina” llamada Lady.

Su compromiso se extiende a los contribuyentes, la razón de ser de la institución. “Siempre he procurado en la medida de las posibilidades, darles el mejor servicio en lo que conmigo consideran en la limpieza o si me hacen algún tipo de solicitud” asegura. Reconoce la importancia de los contribuyentes, de quienes dependen los salarios, y por ello siempre se esfuerza por brindarles una “excelente respuesta, con mucho respeto y atención.”

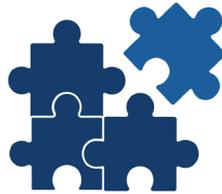
Hacia sus compañeros, Jaffet expresa un profundo afecto. “Los quiero demasiado,” dice con emoción. Recuerda haber compartido momentos significativos, desde funerales hasta fiestas y bodas, forjando lazos que los han convertido en una parte fundamental de su vida. Evoca con cariño a las generaciones pasadas y observa cómo la suya se ha convertido en “la nueva generación de los viejos.”

### Nuestros valores municipales

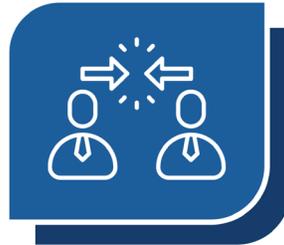
Al reflexionar sobre los valores institucionales, Jaffet destaca la “humanidad” que ha presenciado en momentos difíciles. Recuerda cómo se unieron como familia ante la pérdida de compañeros o familiares y cómo actuaron colectivamente ante necesidades nacionales, como durante la tormenta tropical Nate. “Me parece que ha sido uno de los grandes valores que nos definen, la humanidad que tenemos acá entre nosotros mismos,” concluye, reconociendo la existencia palpable de este valor fundamental.



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO



## COMISIÓN DE ÉTICA Y VALORES DE LA MUNICIPALIDAD DE CARTAGO



### ¿QUÉ ES EL CONFLICTO DE INTERESES?

- Es cuando una persona servidora pública se encuentra en una situación en la cual el interés privado influye indebidamente en sus deberes y responsabilidades en el desempeño de sus funciones.

#### Puede existir un conflicto de interés si:

1

Cuando a partir de trámite o determinada función de beneficio de forma directa a parientes cercanos o personas con quien se tenga algún vínculo.

2

La persona servidora pública es interesada directa en el asunto o trámite y podría sacar ventaja con la gestión.

3

El interpes particular asociado a la persona servidora podría afectar la imparcialidad y objetividad que debe prevalecer en el ejercicio de sus funciones

- Obligaciones para evitar el conflicto de intereses.
- Informar cuando tenga un interés privado que pueda colocarlo en un conflicto de interés.
- Comunicar la situación al superior jerárquico o al órgano designado por la entidad que labora.



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO

## ¿Quién realmente incendió el mesón en la Batalla de Rivas?

La figura de Juan Santamaría, el emblemático héroe nacional costarricense, cuyo acto de valentía al incendiar el Mesón en la crucial Batalla de Rivas de 1856 es un pilar de la identidad patria, se encuentra en el centro de un persistente debate histórico, pero ¿fue realmente Santamaría el único artífice de este acto heroico, o existieron otros valientes, como Luis Pacheco Bertora, cuyo papel pudo haber sido igualmente significativo?

La tradición oral, consolidada a finales del siglo XIX, ha ensalzado a Juan Santamaría como el humilde tamborilero alajuelense que, ofreciendo su vida por la patria, prendió fuego al fortín filibustero. El reconocimiento nacional es innegable: monumentos, un día festivo y el nombre del principal aeropuerto del país atestiguan su estatus de héroe. Además, testimonios de excombatientes recogidos posteriormente parecen respaldar esta versión.

Sin embargo, la investigación histórica ha desenterrado detalles que complejizan la narrativa. Una partida de defunción firmada por el Presbítero Francisco Calvo certifica la muerte de un soldado llamado Juan Santamaría, no en el fragor de la batalla, sino a causa del cólera durante el retorno de la campaña en Nicaragua. Este hallazgo plantea una contradicción directa con la versión tradicional de su muerte heroica en Rivas.

Paralelamente, la figura de Luis Pacheco Bertora, un subteniente cartaginés que participó en la contienda, emerge de los registros históricos. Testimonios, como el de José María Bonilla en 1891, afirman que Pacheco Bertora fue el primero en intentar incendiar el Mesón, aunque sin éxito inicial y resultando herido en el intento. Historiadores modernos han comenzado a reivindicar su valentía y su posible rol protagónico en los eventos.

Al analizar las probabilidades, la tradición dominante otorga a Juan Santamaría una alta probabilidad de ser el héroe del Mesón. No obstante, la evidencia de su fallecimiento por cólera debilita esta certeza histórica. Por otro lado, Luis Pacheco Bertora cuenta con testimonios que lo sitúan en la escena del incendio, aunque su papel como el “primer intento” lo relegaría a una figura secundaria en la narrativa tradicional.

La conclusión que emerge de este análisis es que la historia de la quema del Mesón podría ser más intrincada de lo que se ha contado. Si bien la memoria de Juan Santamaría como símbolo patrio perdura, la evidencia sugiere que Luis Pacheco Bertora pudo haber desempeñado un papel crucial, quizás como el iniciador de la acción.

Es fundamental reconocer la valentía de ambos individuos y de todos los costarricenses que lucharon contra la amenaza filibustera. La historia, en su rica complejidad, nos invita a mirar más allá de las narrativas simplificadas y a valorar las contribuciones de todos aquellos que forjaron la nación. La investigación histórica continua es esencial para desentrañar los matices de nuestro pasado y construir una comprensión más completa de los eventos que nos definen.



Recreación del accionar de Luis Pacheco Bertora en la Batalla de Rivas.

# Recicla

Desde nuestros hogares  
podemos hacer la diferencia



-  **Reducí**
-  **Reutilizá**
-  **Recicla**



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO



MUNICIPALIDAD  
CARTAGO