



BOLETIN INFORMATIVO

¡VÍA LIBRE EN EL PUENTE SOBRE EL RÍO BARQUERO, CALLE DE CÓNCAVAS!



Quehacer Municipal

Inaugurado nuevo puente sobre el río Barquero en la vía a Cóncavas

El pasado viernes 28 de febrero de 2026, se inauguró la ampliación del puente sobre el río Barquero, ubicado en la estratégica ruta de Cóncavas, en el distrito de Dulce Nombre.

El acto contó con la participación del alcalde, Mario Redondo Poveda; la vicealcaldesa, Silvia Navarro Gómez; y autoridades municipales de Cartago y Paraíso.

La estructura tiene una longitud de 18 metros y fue construida con vigas de acero de alta resistencia y bastiones de concreto reforzado, representando una inversión aproximada de ₡270 millones. El diseño actual dispone de dos carriles vehiculares y pasos peatonales segregados en ambos costados, lo que supone una mejora sustancial para la fluidez del tránsito y la seguridad de los usuarios.

Este proyecto, ejecutado bajo la supervisión del Área de Gestión Vial de la Municipalidad de Cartago, resuelve las limitaciones de la antigua estructura, que contaba con una sola vía y carecía de accesibilidad peatonal.

La obra se integra al proceso de modernización de la ruta a Cóncavas, complementando la intervención previa de 2,4 kilómetros de pavimento con un ancho de 7 metros, consolidando así una mejora integral para la movilidad en la zona.



El alcalde Mario Redondo Poveda y la vicealcaldesa Silvia Navarro Gómez, junto a otras autoridades, durante el corte de cinta que oficializa la entrega de la obra.



Autoridades municipales y vecinos de la comunidad celebraron la apertura de la nueva estructura.



El proyecto requirió una inversión cercana a los ₡270 millones para garantizar su alta resistencia y durabilidad.



Quehacer Municipal

Continuamos con el programa de mejoras viales

La Municipalidad de Cartago, a través de su Área Técnica de Gestión Vial, completó este mes de febrero, una serie de intervenciones estratégicas en los distritos de Oriente, San Francisco, Occidente y Llano Grande. Este programa de recarpeteo avanza según lo planificado, entregando vías seguras y en óptimas condiciones.

Sector Estadio Fello Meza: El pasado sábado 21 de febrero concluyó la colocación de carpeta asfáltica desde la esquina suroeste del estadio hacia el sur, rehabilitando este punto de alto tránsito en el distrito de Oriente.

Barrio Asís: Tras un cierre operativo el domingo 22 de febrero, se finalizó el reasfaltado de la ruta entre el Súper Amanda y la verdulería Nuevo Amanecer, quedando la vía totalmente habilitada al servicio de la comunidad.

Caballo Blanco: El lunes 23 de febrero finalizaron las labores de mejoramiento en el costado este de la plaza, cumpliendo con los estándares de calidad técnica establecidos para este sector.

Escuela Ascensión Esquivel: Se ejecutó con éxito el recarpeteo integral en el costado sur del centro educativo, interviniendo los cuadrantes de norte a sur y de este a oeste para renovar la superficie de rodamiento.

Iglesia Maná: En el distrito de Oriente, se confirmó la finalización de las obras viales al este del templo, proyecto que ya permite un flujo vehicular fluido y seguro.

Urbanización Las Alejandrinas: En San Francisco, se realizó un bacheo formal en toda la urbanización. Esta intervención preventiva corrigió daños en la calzada, mejorando significativamente la movilidad interna.

Llano Grande: Con una inversión de ₡145 millones, se resolvió un problema histórico de inundaciones al norte de las

instalaciones de MUCAP. La obra incluyó la instalación de una tubería central de 1000 mm y 10 pozos de inspección, culminando con la pavimentación total de la zona.

Plaza Iglesias: Este jueves 26 de febrero, en el distrito Occidente, se llevaron a cabo las labores de perfilado y colocación de carpeta asfáltica, modernizando este importante sector urbano.



Trabajos al Oeste de la Iglesia Maná, distrito de Oriente.



Asfaltado en Llano Grande, tras cambio de tuberías para evitar inundaciones.

Quehacer Municipal

Municipalidad celebra la IV Exhibición Mayor Creativa con arte, baile y canto

El Centro de la Cultura Cartaginesa fue el escenario de la cuarta edición de la Exhibición Mayor Creativa, evento organizado por el Programa Municipal para la Persona Adulta Mayor de la Municipalidad de Cartago.

Esta iniciativa busca visibilizar ante la sociedad las habilidades y el talento de esta población a través de la exposición de diversos trabajos realizados durante el año, incluyendo técnicas como tejido, bordado, reciclaje y manualidades en pasta DAS.

Además de la muestra artesanal, el encuentro ofreció un espacio para el desarrollo de aptitudes artísticas mediante presentaciones de baile y canto.

Asimismo, se entregaron reconocimientos a los grupos participantes y a personas benefactoras de la actividad. El proyecto pretende romper con los estereotipos tradicionales sobre la vejez, demostrando que las personas adultas mayores tienen mucho que aportar y aprender.



Varios adultos mayores mostraron sus dotes en el baile con la presentación de varios grupos.



Momento del tradicional desfile de delantales durante la exhibición.



Muestra de las artesanías y trabajos manuales creados por las personas adultas mayores.



Durante el evento se entregaron varios reconocimientos; el más emotivo fue el homenaje póstumo a María Teresa Quirós Rojas (Q.D.D.G.). En la fotografía: Eddy Orozco Coto, Nuria Orozco Coto y Verónica Hernández Zúñiga.

Exhibición Mayor
Creativa

2026



Arte y Cultura de las Personas Mayores de Cartago

Quehacer Municipal

Municipalidad de Cartago capacita a más de 500 personas en herramientas digitales e idiomas

La Municipalidad de Cartago, a través de su Laboratorio STEAM, graduó a más de 500 personas en diversos cursos, incluyendo Word, PowerPoint, Inglés Básico Digital, así como Excel en sus niveles Básico, Intermedio y Avanzado.

El acto de graduación tuvo lugar recientemente en el Anfiteatro Municipal con la presencia del alcalde, Mario Redondo Poveda, quien destacó: “En la Municipalidad de Cartago creemos en el impacto positivo que logramos en las personas mediante estas oportunidades académicas”.

En la actividad también participaron Amalia Odio, de la Universidad Americana (UAM) en Cartago; Paulina Rojas, profesora extensionista del Programa de Inglés; y Daniel Ramírez, director del Área de TI de la Municipalidad de Cartago.



Vista general de los más de 500 graduados que fortalecieron sus habilidades técnicas y lingüísticas a través del Laboratorio STEAM.



Representantes de la Municipalidad de Cartago y la Universidad Americana, junto a los graduados, durante la ceremonia de entrega de certificados en el Anfiteatro Municipal.



El alcalde, Mario Redondo Poveda, hace entrega de un reconocimiento a uno de los participantes destacados de la jornada.

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍAS



Quehacer Municipal

Entra en vigor la reforma al reglamento del Mercado Municipal de Cartago

La Municipalidad de Cartago ha formalizado la entrada en vigencia de la reforma al reglamento de su Mercado Municipal, una actualización que adapta la gestión administrativa y operativa de este emblemático centro comercial a la normativa legal vigente.

Este instrumento jurídico surge con el objetivo primordial de regular el funcionamiento y la convivencia interna, asegurando que el inmueble opere bajo estándares modernos de eficiencia y seguridad. La nueva normativa establece con claridad los derechos y obligaciones de los adjudicatarios, enfocándose en la optimización de los servicios brindados al público.

Entre sus disposiciones más relevantes destacan los lineamientos sobre el mantenimiento de la infraestructura, la higiene de los puestos y el estricto cumplimiento de las normas de salud pública. Con esto, la administración busca garantizar que tanto comerciantes como visitantes cuenten con un entorno ordenado y saludable.

Un aspecto fundamental de la reforma es la transparencia en la gestión de los espacios, definiendo procesos formales para la adjudicación y el uso de las líneas comerciales. Asimismo, se contempla un régimen de sanciones para prevenir el desorden y asegurar que el mercado mantenga su prestigio como motor económico del cantón. Se enfatiza que el

cumplimiento de horarios y normas éticas de comportamiento será supervisado rigurosamente por la autoridad municipal.

Finalmente, esta actualización legal responde a la necesidad de adaptar el comercio tradicional a las exigencias actuales de competitividad y servicio al cliente.



La normativa actualizada estipula la obligatoriedad de mantener los precios de los productos a la vista del consumidor para garantizar la transparencia.

Quehacer Municipal

Funcionarios de la Municipalidad de Cartago iniciaron la Cuaresma con la imposición de la ceniza

Como parte de una tradición arraigada en el gobierno local, funcionarios de la Municipalidad de Cartago participaron este miércoles en el rito de la imposición de la ceniza, marcando así el inicio oficial del tiempo de Cuaresma.

La actividad litúrgica se llevó a cabo en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal y estuvo a cargo del vicario de la Parroquia de la Catedral Nuestra Señora del Carmen, el presbítero Jorge López, quien recordó a los presentes el significado de este periodo de reflexión y preparación espiritual previo a la Semana Santa. Al acto asistieron de forma voluntaria colaboradores de diversos departamentos, manteniendo viva una costumbre que une la fe con el quehacer institucional.

El origen de una tradición milenaria
El rito de la imposición de la ceniza tiene sus raíces en la antigua tradición judía, donde cubrirse con cenizas era un símbolo público de arrepentimiento, humildad y duelo ante Dios. En los primeros siglos del cristianismo, esta práctica fue adoptada por aquellos fieles que deseaban recibir el sacramento de la reconciliación el Jueves Santo, identificándose como penitentes ante la comunidad.

Fue en el siglo XI cuando la Iglesia Católica formalizó el uso de la ceniza para todos los fieles al inicio de la Cuaresma. En el año 1091, el Papa Urbano II recomendó esta práctica en el Concilio de Benevento, estableciendo que las cenizas debían obtenerse de la quema de los ramos de olivo y palmas bendecidos el Domingo de Ramos del año anterior.

Este gesto simbólico se acompaña de las frases bíblicas: “Polvo eres y en polvo te convertirás” o “Conviértete y cree en el Evangelio”. De esta manera, la cruz en la frente no solo representa la finitud de la vida humana, sino también un compromiso de renovación interior y cambio de vida durante los cuarenta días previos a la Pascua.



El acto litúrgico se vivió con un ambiente de recogimiento y fervor entre el personal municipal.



La actividad contó con la presencia de la vicealcaldesa, Silvia Navarro Gómez.



Las lecturas estuvieron a cargo de los compañeros Gianina Sánchez Víquez y Wilberth Quesada Garita.

Cultura Municipal

Concluye con éxito la Bienal “Marco Aurelio Aguilar” en el Museo Municipal de Cartago

Tras una exitosa temporada que convocó a cientos de visitantes, el Museo Municipal de Cartago finalizó oficialmente la exhibición de la Bienal Bidimensional “Marco Aurelio Aguilar” 2025. La actividad, que se posicionó como uno de los eventos culturales más importantes de fin de año en la ciudad, cerró sus puertas tras mostrar lo mejor de la creatividad nacional contemporánea.

La Bienal lleva con orgullo el nombre de Marco Aurelio Aguilar, quien fuera un distinguido profesor, escritor y gestor cultural profundamente ligado a la identidad de Cartago. Su legado como exdirector de la Biblioteca Pública y su incansable labor en la promoción de las artes plásticas y la literatura en la Ciudad de las Brumas, hacen que este certamen sea no solo una competencia artística, sino un tributo vivo a su memoria y a su visión de democratizar la cultura para todos los cartagineses.

La obra ganadora de esta Bienal propone una lectura fantástica, con un marcado paralelismo crítico de la realidad nacional, planteando una interpretación alternativa y sarcástica de la institucionalidad contemporánea. Esta narrativa se sostiene mediante una elevada factura técnica, coherente con una investigación estética y científica sobre la biodiversidad tropical que enriquece cada elemento representado.

Durante su permanencia, el público tuvo la oportunidad de apreciar de forma totalmente gratuita un total de 39 obras extraordinarias. Estas piezas, creadas por destacados artistas nacionales, ofrecieron una mirada profunda a las tendencias actuales del arte bidimensional en el país.

La administración del Museo Municipal de Cartago, destacó la gran afluencia de personas que aprovecharon el horario de lunes a domingo para disfrutar de la muestra.

El éxito de la Bienal no solo reafirma el compromiso de Cartago con la promoción del arte, sino que también consolida al Museo Municipal como un espacio vital para el encuentro cultural accesible para todos.



Ganadora de la Bienal
Artista - Melissa Matamoros Madrigal
Obra - Garza guiando al pueblo, (12 de marzo en San José)
Técnica - Acrílico sobre lienzo • lienzo sobre bastidor
Dimensiones - 140 cm x 160 cm
Año - 2025

Nuestra Gente



Luis Paulino Mora Monestel

Para este colaborador cada jornada en la Municipalidad de Cartago es una oportunidad para garantizar que las obras por las que transitan los ciudadanos cumplan con los más altos estándares. Integrante del Área de Gestión Vial, su labor es técnica y rigurosa, centrada en la supervisión directa del desarrollo urbano del cantón.

“Mi trabajo consiste en fiscalizar algunos proyectos en sitio, contabilizar materiales y supervisar procesos como el asfaltado en concreto, bases estabilizadas y bases mejoradas. Básicamente, es control de materiales y de personal”, explica con precisión.

Con tres años de laborar para la institución, Luis Paulino no es un improvisado en la materia. Antes de integrarse al equipo municipal, forjó su experiencia durante tres años en un laboratorio especializado en calidad de construcción de carreteras y puentes, un bagaje que hoy pone al servicio de los cartagineses.

Más allá de lo técnico, estos años han representado una etapa de evolución integral. Para este joven soltero, quien vive con sus padres, la estabilidad y el entorno laboral han sido fundamentales. “Estos tres años han significado mucho aprendizaje y mejoramiento en el conocimiento profesional”.

Un mensaje de unidad

Al mirar hacia el futuro, Mora destaca la importancia de la actitud y el orden con el que se trabaja actualmente en la Municipalidad. Su mensaje para sus colegas es de perseverancia: “Que sigamos trabajando con buen orden y con mucha actitud ante los retos que vienen. Debemos tratar de crecer siempre y mejorar donde se pueda; cada día es un día de aprendizaje”.

Asimismo, hace un llamado a los vecinos de la provincia para que se involucren en el desarrollo local. “Invito a los contribuyentes a participar más en las actividades de sus distritos y pueblos. Que se incorporen a las asociaciones para que juntos sigamos con el progreso de la provincia”.

Valor Institucional

Finalmente, al consultarle sobre los valores que rigen su labor diaria, Luis Paulino no duda en señalar el respeto y la transparencia como pilares innegociables. “El respeto es vital porque convivimos con muchas personas durante el día, y la transparencia es fundamental en todo lo que hacemos, en el trabajo y en la vida”, concluyó.



Realizando el monitoreo del espesor de la carpeta asfáltica



Su principal labor es control de calidad.

La Fuente de la Pastorcilla en Cartago, una joya francesa

Cartago no solo es la cuna de nuestra historia, sino también un museo vivo que resguarda tesoros de valor mundial. Entre los muros del Templo Inconcluso de Santiago Apóstol, hoy destaca con luz propia la “Fuente de la Pastorcilla”, una pieza de hierro fundido que simboliza la elegancia y el espíritu cosmopolita de la Cartago del siglo XIX.

Un origen de clase mundial

Esta escultura, que representa a una joven campesina con una canasta, proviene de la célebre fundición francesa Val d’Osne. Durante la época dorada del arte industrial, esta casa parisina adornó las plazas más exclusivas de ciudades como Río de Janeiro, Buenos Aires y París. Nuestra Pastorcilla es hermana de piezas similares que hoy son orgullo nacional en ciudades como Recuay (Perú), Curicó (Chile) o Zaragoza (España), lo que sitúa a Cartago en el mapa del patrimonio escultórico internacional.

Historia y misterio

Vinculada históricamente a la emblemática Casa Pirie y al ornato del Templo Inconcluso de Santiago Apóstol, la fuente fue testigo de la transformación urbana de nuestra ciudad. Tras las remodelaciones de finales de la década de 1970, la pieza entró en un periodo de resguardo en los planteles municipales. Lo que para muchos fue un paradero desconocido durante casi 40 años, terminó convirtiéndose en una oportunidad para la reivindicación histórica de nuestro cantón.

Compromiso con el rescate patrimonial

En el año 2013, gracias a una visión de rescate de la identidad local de varios expertos históricos entre ellos Franco Fernández, inició un meticuloso proceso de restauración. Se eliminaron décadas de corrosión y capas de pintura para devolverle su acabado original, recuperando además su sistema hidráulico.

En mayo de 2015, la Pastorcilla regresó finalmente a su hogar en el Templo Inconcluso de Santiago Apóstol y a finales del año 2025 se realizaron trabajos de

mejora y conservación en el estanque, como parte de las acciones orientadas a la preservación y puesta en valor de este importante patrimonio cultural; Asimismo, se procuró darle la misma posición que tenía de antes de 1970.

Hoy, al ver el agua correr nuevamente por esta pieza del siglo XIX, recordamos que nuestra gestión municipal no solo construye infraestructura moderna, sino que también cuida el alma histórica de la ciudad. La Pastorcilla ya no es un recuerdo del pasado, sino un icono vivo del presente cartaginés.



La Fuente de la Pastorcilla se encuentra dentro del Templo Inconcluso de Santiago Apóstol.

CAMPAÑAS RECOLECCIÓN RESIDUOS ELECTRÓNICOS



2026

- ♻️ 27, 28 febrero
- ♻️ 24, 25 y 26 abril
- ♻️ 26, 27 y 28 junio
- ♻️ 28, 29 y 30 agosto
- ♻️ 23, 24 y 25 octubre
- ♻️ 4, 5 y 6 diciembre

📍 Centro de Acopio Plantel Municipal
🕒 6:00 a.m. a 3:00 p.m.



Reducir

Reutilizar

Reciclar

TEC | Tecnológico
de Costa Rica



MUNICIPALIDAD
CARTAGO



MUNICIPALIDAD
CARTAGO